

TANIA PAREJO

Interpretación.
Edición audiovisual.
Producción.
Guion.

taniaparejorios@gmail.com
Tel. +34 628616505
Sevilla



FORMACIÓN

Grado en Escuela Superior de Arte Dramático.
Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla.
Especialidad: Interpretación Textual
(2014 – 2019)
Cursos de Clown con Mané Solano.
Curso de Técnica Marceau con Claudia de Siato.
Laboratorio de interpretación ante la cámara con Ignacio Delgado.

TEATRO

- *Bodas de Sangre.* Compañía Al-Alba Teatro.
- *Toska* dirigida por Mar Rodríguez. Teatro Central.
- Gira de la obra *Pan amargo.* Compañía Al-Alba Teatro.
- *El Retablo de Maese Pedro* dirigido por Alfonso Zurro.
Teatro de la Maestranza.
- *Pensamientos libres.* Compañía Al-Alba Teatro.
- *Caravana hacia Gades.* Compañía La Tarasca.
- Gira de la obra *Malaya de amor.* Compañía Al-Alba Teatro.
- Festival de Títere Internacional con el espectáculo
Sin palabras. La Fundación.
- *Mariquilla la pelá.* Compañía Al-Alba Teatro.
- Monologuista en *Tania Parejo y sus parpujás.*
- Gira de la obra *Cuento de Navidad.* Compañía Épica Parda.
- *Las mujeres sabias* dirigida por Rosa Garbo.
- Performance *Multitud* dirigida por Tamara Cubas.

PERMISO DE CONDUCIR

Carnet de conducir tipo B

EXPERIENCIA PROFESIONAL

AUDIOVISUAL

- | | |
|-------------|---|
| 2024 | Actriz y guionista proyecto en desarrollo de largometraje <i>Noche de relámpagos</i> |
| 2017 – 2024 | Montaje y edición, producción e interpretación en Producciones Cinematográficas Saint Denis, SL. |
| 2021 – 2023 | Actriz en Serie <i>Una perra andaluza</i> de Pablo Tocino. |
| 2022 | Ayudante de producción en largometraje <i>Calladita</i> de Miguel Faus |
| 2022 | Editora en <i>FITUR Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya</i> |
| 2022 | Actriz y editora en largometraje <i>La caída de Alejandra</i> de Álvaro de Armiñán |
| 2021 | Editora, ayudante de producción y actriz en gala de <i>Premios Andalucía del Turismo</i> |
| 2021 | Primera ayudante de producción y ayudante de montaje en capítulo piloto, <i>Lo que esconde el taró</i> |
| 2021 | Actriz y edición video promocional para <i>Hotel Silken Al-Andalus</i> |
| 2020 | Edición en video promocional <i>Club de producto Almería</i> |
| 2020 | Editora, ayudante de producción y guionista en gala virtual de <i>Premios Andalucía del Deporte</i> |
| 2020 | Guionista y ayudante de producción en <i>Presentación candidatura Andalucía Región Europea del Deporte 2021</i> |
| 2020 | Actriz en <i>Tiempo de apariencias</i> dirigido por Ignacio Delgado |
| 2020 | Edición en video promocional para <i>TCM Audiovisión</i> |
| 2019 | Directora de casting, ayudante de producción y actriz en <i>FITUR</i> |
| 2018 | Actriz en Publicidad, <i>FITUR 2018</i> |
| 2017 | Actriz en cortometraje <i>Tengo un trato</i> |

COMPETENCIAS TÉCNICAS

